

EXPLICACIONES SOBRE LAS FIGURAS

VIÑETA DE LA PORTADA: Diáspora de *Halophytum ameghinoi*, en corte longitudinal.

PRIMERA FIGURA: Lucien Hauman en 1952.

SEGUNDA FIGURA: Lucien Hauman hacia 1919; dibujo a pluma por Alfredo E. Cocucci, basado en una fotografía de la época, perteneciente a la Iconoteca del Museo Botánico de Córdoba.

TERCERA FIGURA: Caricatura de Lucien Hauman publicada en 1916, en la Revista del Centro de Estudiantes de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires (Suplemento al número 81-82). A juzgar por el "Yo" de la firma, se trata de una auto-caricatura, presunción que quedaría corroborada por el mechón de cabello, dibujado a la izquierda, en vez de a la derecha como era su característica; ello demostraría que el dibujo fue realizado ante un espejo, técnica difundida entre quienes se autorretratan. De todos modos, lo cierto es que la misma no le disgustaba a Hauman, pues a poco de aparecida, la remitió a Fritz Kurtz, con una pintoresca dedicatoria.

VIÑETA FINAL: Silueta de Lucien Hauman, basada en una fotografía que se conserva en la Iconoteca del Museo Botánico de Córdoba.