

## COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

CASSINI ON COMPOSITAE, Collectad from the Dictionnaire des Sciences Naturelles and arranged with an Introduction and an Index by ROBERT M. KING and HELEN W. DAWSON. Oriole Editions. New York, 1975. 3 Vols. XXXIX + 1963 + XXXVII pág. U\$S. 100.

El nombre de Henri Cassini está vinculado muy estrechamente con el estudio de las Compositae, no sólo por los numerosos géneros y especies descritas por este autor, sino muy especialmente por ser el padre de la taxonomía moderna de esta importante familia. Cassini nació en París el 9 de mayo de 1781, hijo del Conde Jean Dominique de Cassini, director como su abuelo y bisabuelo, del Observatorio Astronómico Real. El joven Henri estudió primero Astronomía y más tarde leyes, carrera en la cual alcanzó reputación, desempeñando numerosos cargos de importancia en la justicia de Francia. Desde sus mocedades Cassini mostró gran afición por la naturaleza y bajo la influencia de *Le spectacle de la Nature*, de Pluche, y *Les Lettres*, de J. J. Rousseau comenzó a profundizar en la botánica, ciencia a la que dedicó todo su tiempo libre. Murió joven, el 16 de abril de 1832, víctima de una epidemia de cólera, pero dejó una obra científica fundamental para el estudio de las Compuestas y dio las bases en que se funda la sistemática de esta familia.

Parte de sus géneros nuevos fue descripta en el *Bulletin de la Société Philomatique*, pero la mayor parte de la obra de Cassini apareció en el *Dictionnaire des Sciences Naturelles* dirigido por Cuvier, obra en 60 volúmenes editada entre 1816 y 1830. Cassini contribuyó con nada menos que 898 artículos sobre la familia de las Compuestas y grupos afines. Parte de estos artículos fueron reproducidos posteriormente en sus *Opuscles phytologiques* (1826), obra en dos volúmenes, completada por un Suplemento en 1834, después de la muerte de Cassini.

El *Dictionnaire* de Cuvier es una obra relativamente rara en las bibliotecas, circunstancia que indujo al doctor Robert M. King, de la Smithsonian Institution, a reunir todos los artículos de Cassini editados en esta obra y reproducirlos en forma facsimilar en conjunto, con la colaboración de la señorita Helen W. Dawson. Se ha reunido así en tres volúmenes, la obra fundamental de Cassini, de consulta indispensable para el estudio de las Compuestas. Además de artículos detallados sobre cada uno de los géneros conocidos en aquella época o descritos por Cassini como nuevos, se dan extensos comentarios sobre la taxonomía de la familia y de las veinte tribus en que la divide Cassini, y notas sobre la morfología de este grupo. Todos estos artículos, cuya consulta resultaba frecuentemente difícil y siempre engorrosa debido a lo extenso del *Dictionnaire* de Cuvier, se tienen ahora a mano, reunidos en tres volúmenes y ordenados cronológicamente. Esta importante edición está precedida por una nota bibliográfica y 12 láminas, y complementada por un índice alfabético muy completo. Será sin duda complemento indispensable en la biblioteca de todos los compositólogos. — A. L. Cabrera.

ARBOLES FORESTALES, MADERAS Y SILVICULTURA DE LA ARGENTINA, por DOMINGO COZZO y colaboradores. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Ganadería, Segunda Edición, Tomo II, Fascículo 16.1. Editorial Acme S.A.C.I. Buenos Aires, 1975. 156 pág.

La Editorial Acme que siempre se ha distinguido por la calidad de sus ediciones científicas, editó entre 1959 y 1964 la *Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jar-*

*dinería*, dirigida por el eminente botánico Lorenzo R. Parodi, que constaba de dos tomos, el primero dedicado a la parte sistemática y el segundo conteniendo artículos de carácter aplicado. Esta obra se agotó hace unos años, reeditándose el primer volumen bajo la dirección del ingeniero agrónomo Milan J. Dimitri. La segunda parte se está editando de nuevo bajo la dirección del Ing. Agr. Walter F. Kluger y la coordinación del Dr. Eduardo F. Ferreira Sobral, con una nueva modalidad: editar los diferentes capítulos en fascículos separados, con paginación independiente. Estos fascículos pueden ser adquiridos independientemente. El artículo que comentamos está dirigido por el ingeniero agrónomo Domingo Cozzo y contiene los siguientes capítulos:

1. Breve reseña forestal de la Argentina, por Domingo Cozzo;
2. Las áreas argentinas de bosques espontáneos, por Milan J. Dimitri;
3. Riqueza de los bosques espontáneos, por Enio J. Mutarelli;
4. Las áreas de los bosques de cultivo (Forestación) en la Argentina, por Domingo Cozzo;
5. Descripción botánica, forestal y tecnológica de las principales especies indígenas de la Argentina; por J. A. Castiglioni;
6. Descripción botánica, forestal y tecnológica de las especies exóticas cultivadas en la Argentina, por Héctor R. Mangieri;
7. Otras especies forestales de posible cultivo para la Argentina, por Domingo Cozzo;
8. Técnicas de forestación en la Argentina; vivero, plantación, cuidados y manejos silviculturales, por Domingo Cozzo;
9. Forestación en áreas especiales, por Joaquín Ubeda Molina;
10. Características tecnológicas de las maderas indígenas y cultivadas Argentinas;
11. Reconocimiento, con pequeño aumento, de las principales maderas comerciales argentinas, por Luis Q. Cristiani;
12. Aplicaciones de las maderas de especies cultivadas en la Argentina, por José C. Tinto;
13. La resinación de pinos, por Elvira Rodríguez;
14. La impregnación rural de postes, por Roberto G. Chiani.

El sumario anterior da una idea de lo amplio de los temas tratados en este fascículo y de la calidad de los autores, todos ellos especialistas en sus respectivos temas. Parece faltar un capítulo sobre aplicaciones de las maderas indígenas y tal vez un capítulo sobre manejo de bosques naturales desde el punto de vista conservacionista. La impresión es buena, a dos columnas, y similar a la de la primera edición de la obra. Hay pequeñas fallas editoriales, por ejemplo en la compaginación del índice. También se han omitido los títulos y cargos del director del fascículo, figurando los de todos los otros colaboradores. Constituye este fascículo un manual sobre silvicultura que ha de ser sumamente útil no sólo a estudiosos, sino también al público en general. — A. L. Cabrera.

FLORA NEOTROPICA. Monograph N° 14. PITCAIRNIOIDEAE (BROMELIACEAE), by LYMAN B. SMITH and ROBERT JACK DOWNS. Hafner Press, New York, 1974. 660 pág.

La Monografía N° 14 de la *Flora Neotrópica* está dedicada la Subfamilia *Pitcairnioideae* de la familia de las Bromeliáceas. Su autor es el famoso especialista de la Smithsonian Institution doctor Lyman B. Smith, con la colaboración de Robert Jack Downs que redactó el capítulo sobre Anatomía y Fisiología y Edward L. McWilliams, que redactó el capítulo sobre Ecología Evolutiva. La obra incluye 13 géneros, con un total de 1000 especies, distribuidas en la forma siguiente: *Puya*, 168; *Encholirium*, 14; *Fosterella*, 13; *Connellia*, 4; *Cottendorffia*, 24; *Deuterocobnia*, 7; *Abromeitiella*, 2; *Pitcairnia*, 262; *Brocchinia*, 18; *Ayensua*, 1; *Navia*, 74; *Dyckia*, 106; *Hechtia*, 45. Se dan claves y descripciones para todas las especies y variedades y figuras para muchas de ellas. Completan el trabajo mapas de distribución, índices de colectores y de especies. En la Argentina están representados los géneros *Puya*, *Fosterella*, *Deuterocobnia*, *Abromeitiella*, *Pitcairnia* y *Dyckia*. *Abromeitiella*, con dos especies, es prácticamente endémica de Argentina, penetrando apenas en el sur de Bolivia. *Puya* es un género principalmente andino, mientras que *Fosterella*, *Deuterocobnia*, *Pitcairnia* y *Dyckia* tienen amplia distribución neotropical. Varios géneros de *Pitcairnioideae*, como *Navia*, *Ayensua*, *Brocchinia*, *Connellia* y *Cottendorfia* son casi exclusivos de las altas mesetas de la Guayana. — A. L. Cabrera.