

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

FLORA ILUSTRADA CATARINENSE, planejada y editada por el P. Raulino Reitz. Itajaí, Santa Catarina, Brasil, 1965-1966.

Con la publicación de los primeros fascículos de esta Flora, se concreta una de las grandes ilusiones del R. P. Paulino Reitz, prestigioso botánico brasileño, bien conocido en los centros botánicos de todo el mundo por su fecunda actividad científica y su simpatía personal. El Padre Paulino Reitz comenzó a interesarse por la Flora de Santa Catarina en 1940, cuando inició sus colecciones de herbario. Pocos años después, sobre la base de estas colecciones, constituyó el "Herbario Barbosa Rodrigues", sociedad privada de bien público que, de la nada, se transformó en un instituto botánico de categoría, con edificio propio, una publicación periódica, la revista "Sellowia", y relaciones con todo el globo. El "Herbario Barbosa Rodrigues" tiene su sede en Itajaí y está a cargo de un curador permanente, el señor Roberto Miguel Klein, especialista en fitosociología de la selva y excelente coleccionista.

El Padre Raulino, con la colaboración permanente de Klein y temporaria del Dr. Lyman B. Smith del United States National Museum de Washington, ha realizado una exploración sistemática del Estado de Santa Catarina que ha durado aproximadamente 20 años. Se realizaron más de 500 excursiones con un recorrido de cerca de 340.000 Km. En total se coleccionaron unas 30.000 plantas, de las cuales se enviaron duplicados a especialistas de todo el mundo que colaboran en la redacción de la Flora Catarinense. La obra constará de cinco partes: I. Las Plantas (revisión sistemática); II. Zonas Fitogeográficas; III. Asociaciones Vegetales; IV. Historia de la obra; y V. Mapa Fitogeográfico. Hasta ahora se han publicado 10 fascículos de la primera parte: Araucariaceas, por R. Reitz y R. M. Klein; Xiridáceas, por L. B. Smith y R. J. Downs; Maiacáceas, por A. Lourteig; Ranunculáceas, por A. Lourteig; Clorantáceas, por R. Reitz; Quináceas, por R. Reitz; Plumbagináceas, por R. Reitz; Solanáceas, por L. B. Smith y R. J. Downs; Plantagináceas, por K. Rahn, y Goodeniáceas, por R. Reitz. Cada fascículo tiene paginación propia y se identifica por las

primeras cuatro letras de la familia. Hay dibujos de las especies y mapas de distribución en Santa Catarina. En todas las familias se incluyen observaciones ecológicas de R. M. Klein.

De la Parte IV ha aparecido el Fascículo A: Historia. Conociendo el entusiasmo y capacidad de organización del Padre Raulino Reitz, no hay duda de que esta obra seguirá publicándose con todo éxito, constituyendo una base fundamental para el estudio de la flora de los trópicos de América del Sur. — A. L. Cabrera.

BOTANICA. INTRODUÇÃO A TAXONOMIA VEGETAL, por Aylthon Brandao Joly. Companhia Editora Nacional. Sao Paulo, 1966. xxii + 634 pág., 2.391 fig. en 210 láms. (Precio: 12.000 Cr.).

Es bien conocida la carencia de textos de Botánica Sistemática en América Latina que se adapten a un curso moderno sobre la materia. El excelente tratado de Wettstein es más bien una obra de consulta y resulta demasiado denso para los estudiantes. La parte sistemática de los tratados de Strasburger, de Gola y colaboradores, etc., es poco adecuada para América del Sur y la mayoría de los ejemplos se refieren a especies europeas. Ha de ser por ello muy bien recibido este nuevo texto del doctor Aylthon Brandao Joly, conocido fitólogo de la Universidad de Sao Paulo, adaptado al curso de Botánica Sistemática que se dicta en la Facultad de Filosofía, Ciencias e Letras de aquella Universidad.

La obra contiene la descripción de todos los grupos del Reino Vegetal, llegando hasta Clases o hasta Ordenes en las plantas celulares, y hasta familias en las plantas vasculares. Todos los grupos están ilustrados por dibujos a pluma de Irina Gemtshujnikov, la mayoría originales. Se sigue la clasificación de la décima segunda edición del *Syllabus der Pflanzenfamilien*, dándose referencias bibliográficas para cada grupo y ejemplos abundantes. Es de lamentar que la obra no vaya precedida por una parte general donde se den los principios de la sistemática moderna y de la nomenclatura, parte que parecería indispensable en un texto moderno. También podría criticarse la excesiva homogeneidad de extensión dedicada a cada familia: algunos grupos importantes, como las Uredíneas, las Ustilagíneas o las Gramíneas, están tratados con la misma o poca más extensión que familias de poca importancia, como las Mayacáceas o las Lemnáceas. Hay también algunas omisiones bibliográficas de importancia, mientras que en cada familia se repiten las referencias a la *Flora Brasiliensis* o al *Natürlichen Pflanzenfamilien*, obras de conjunto que podrían haber sido mencionadas en una bibliografía general. Dejando de lado estos detalles, se trata sin duda de un compendio correctamente elaborado que ha de ser sumamente útil para los estudiantes de Ciencias Naturales de toda América Latina. — A. L. Cabrera.

ROST UND BRANDPILZE AUF KULTURPFLANZEN, por S. Blumer. Gustav Fischer Verlag, Jena, 1963. 379 págs.

En este manual el autor describe las especies de Uredinales y Ustilaginales, parásitas de plantas cultivadas y gramíneas silvestres de la Europa Central.

En la primera parte se presentan las Uredinales (págs. 3-233) dispuestas en familias de acuerdo con la disposición adoptada por Gäumann, a quien sigue también en la concepción de las especies. Las diferencias las establece sobre la base de la morfología y del ciclo de vida de los patógenos.

En la segunda parte trata las Ustilaginales (234-309), hongos productores de los carbonés, basándose en este caso en la disposición y conceptos de Savulescu. Aquí considera, además de la morfología y biología del parásito los síntomas que su acción provoca en el organismo afectado.

La tercera parte (310-363) proporciona claves en las cuales se han dispuesto los hospedantes, con sus parásitos correspondientes, de manera que permite identificarlos en una forma práctica.

El libro está ilustrado con 90 figuras algunas de ellas originales.

Es un manual desprendido de los tratados de *Rostpilze* de Gäumann y de *Ustilaginele* de Savulescu, pero en el cual se hallan ordenadas siguiendo una modalidad práctica las especies consideradas, algunas de las cuales también interesan a nuestro país. — Juan C. Lindquist.

FLORA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, dirigida por Angel L. Cabrera. Parte IV: Oxalidáceas a Umbelíferas, por Angel L. Cabrera, Maevia N. Correa, Genevieve Dawson, Humberto A. Fabris, Antonio Krapovickas y Aída Pontiroli. Colección Científica del I.N.T.A. Tomo IV. Buenos Aires, 1966. 418 págs.

Este nuevo volumen de la *Flora de la Provincia de Buenos Aires*, preparada mediante un convenio entre el Museo de La Plata y la Comisión Administrativa del Fondo para la Promoción de la Tecnología Agropecuaria, comprende parte de las Dicotiledóneas, desde las Oxalidáceas a las Umbelíferas. Las diferentes familias han sido monografiadas por los autores indicados en el título. Ilustran la obra 129 figuras.