

## COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

EL GENERO EUGLENA (1).—El género *Euglena* constituye un tema de estudio muy interesante, no sólo por pertenecer a un grupo de conexión entre vegetales y animales, sino por ser un material clásico en los trabajos de laboratorio, tanto en zoología como en botánica. Por primera vez se ha reunido en un libro todo lo que se conoce sobre morfología y taxonomía de este género, proporcionándose claves para diferenciar especies y variedades, y descripciones detalladas, acompañadas por dibujos efectuados sobre material vivo.

La autora de esta obra es Profesora de Biología del Barat College of the Sacred Heart, Lake Forest, Illinois, habiendo comenzado sus estudios sobre *Euglena* hace aproximadamente veinte años en la Universidad de Wisconsin, que ahora publica esta excelente monografía.

La obra consta de cuatro partes. La primera está destinada a la descripción detallada de los caracteres del género: tamaño, forma y detalles morfológicos. Concluye con la definición y posición del género. La segunda parte incluye las claves para las 155 especies y variedades aceptadas, con claves suplementarias para las especies rojas y las especies agregadas. En la tercera parte se describen las especies y variedades, incluyendo varias nuevas. La cuarta parte es una lista de todas las especies y variedades de *Euglena* descritas hasta la fecha, cerca de 300, indicándose si son nombres válidos, sinónimos, especies imperfectamente conocidas, etc. Treinta y nueve láminas de dibujos a tinta china ilustran la obra. Además, hay una extensa bibliografía, un índice de especies y un índice general.—A. L. Cabrera.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA VIDA UNICELULAR (2).—Con motivo de la inauguración del Instituto de Microbiología de la Rutgers University, New Brunswick, N. J., Estados Unidos, y del Octavo Congreso Internacional de Botánica de París, los editores de *Chronica Botánica* han publicado un pequeño folleto reproduciendo dos comunicaciones del famoso Antoni van Leeuwenhoek a la Royal Society de

- (1) **The Genus *Euglena***, by Mary Gojdics. The University of Wisconsin Press. Madison 1953. viii+628 pp. (6.50 dólares).
- (2) **The Discovery of Unicellular Life**. Excerpts from Communications by Antoni van Leeuwenhoek to the Royal Society of London... With a foreword by A. J. Kluyver. The *Chronica Botanica* Co. Waltham, 1954. 15 pp. (Distribución gratuita).

Londres, en las cuales se describen por primera vez organismos unicelulares. Estas interesantes cartas han sido reproducidas de la obra "Collected Letters of Antoni van Leeuwenhoek", Vols. 1 y 2 (1939 y 1940), editada por un Comité de Científicos Holandeses y publicada por Messrs. Swets & Zeitlinger, Ltd., de Amsterdam.

**BOTANICA GENERAL (3).** — Con el libro del profesor Troll nos enfrentamos con un libro de Botánica General completamente nuevo en que el autor trata los diversos temas de acuerdo a los últimos adelantos registrados en este campo de la ciencia.

El autor intenta, según nos lo dice en el prólogo —y ciertamente lo logra—, dar una visión dinámica del complejo vegetal. Así vemos que restringe los capítulos dedicados a morfología pura, que a pesar de ello no descuida, pues insiste en ella, y aquí sí ampliamente, en los capítulos dedicados a Fisiología vegetal, donde es tratada en forma dinámica.

El autor excluye la Genética, pues considera que ya ha adquirido categoría de ciencia aparte, y la sistemática que será considerada en un nuevo libro.

Además de una corta introducción a la materia, donde define con precisión la materia y la separación de reino vegetal y animal, el libro está dividido en cuatro partes: Morfología, Anatomía, Fisiología y Propagación.

Las primeras dos partes, en especial la dedicada a la Anatomía, están tratadas con minuciosidad y corrección. Especialmente interesante es el tratamiento de la fisiología vegetal de acuerdo a las más modernas teorías, en que ni la teoría de los cuantos y las modernas teorías atómicas se desconocen. Eso sí, hay que recalcarlo, siempre dentro de la más correcta verdad científica.

En la parte dedicada a la propagación se estudian los sistemas reproductivos del reino vegetal siguiendo la línea filogenética.

El libro está profusamente ilustrado. Las láminas en parte propias y en parte ajenas, muy precisas y bien impresas. El idioma exacto y claro. En resumen, un libro que resume los últimos conocimientos de la Botánica. — *Otto Tomás Solbrig*.

**LOS BOSQUES DEL NOROESTE DE LA ARGENTINA (4).** — El doctor Kurt Hueck, que durante algunos años estuvo a cargo de la sección Fitogeografía y Fitosociología del Instituto Lillo de Tucumán y que, actualmente pertenece al Departamento de Botánica de la Univer-

(3) *Allgemeine Botanik*, por Wilhelm Troll, 750 pp., Stuttgart, 1954.

(4) *Waldbaume und Waldtypen aus NW-Argentinien*, von Dr. Kurt Hueck, Berlin, 1954. 31 pp.

sidad de Sao Paulo, ha editado un muy interesante estudio sobre los bosques del noroeste de nuestro país, en el cual resume sus conceptos sobre la región, expuestos parcialmente en trabajos anteriores. La primera parte del trabajo está destinada a describir las principales especies arbóreas, indicándose el nombre o nombres vulgares, los caracteres de la planta, su comportamiento en la estructura del bosque, su distribución geográfica y su importancia práctica. Muchas especies están ilustradas con figuras muy claras. La segunda parte se ocupa de los tipos de bosques y está acompañada por un mapa fitogeográfico, gráficos y fotografías. El autor distingue los siguientes tipos de bosques: A. BOSQUE CHAQUEÑO: 1. Bosque de Algarrobo; 2. Bosque de Quebracho; 3. Bosque de Tala y Mistol; 4. Bosque de Copernicia. B. BOSQUE DE TRANSICION: 5. Bosque de Tipa y Pacará; 6. Bosque de Palo blanco. C. SELVA SUBTROPICAL: 7. Selva de Laurel; 8. Selva de Myrtáceas. D. BOSQUE DE MONTAÑA DE LOS PISOS SUPERIORES: 9. Bosque de Nogal y Pino; 10. Bosque de Aliso. E. BOSQUECILLOS DE ALTA MONTAÑA: 11. Bosquecillos de Queñoa. F. BOSQUES DE LOS BORDES DE LOS RIOS. Este trabajo constituye, sin duda, un valioso aporte para delimitar los tipos de bosques del noroeste de la Argentina y ha sido hecho con el concepto forestal de otros trabajos del doctor Hueck. Sería muy deseable una traducción al español que pusiese este estudio al alcance de todos los botánicos y botanizantes de América latina.—A. L. Cabrera.

LOS PRIMEROS DATOS SOBRE EL MAÍZ (5).—El maíz es una planta de tanta importancia para el hombre, que su historia tiene un significado especial. El autor de este trabajo (publicado originariamente en *Annals of the Missouri Botanical Garden*, 35, 1948) ha reunido los datos más antiguos sobre la llegada del maíz a Europa que aparecen en las obras de los herbolarios del Renacimiento, reproduciendo numerosos grabados en madera de diversos autores. Analiza así las referencias sobre el maíz de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, Francisco López de Gómara, José Acosta y otros cronistas hispanos, y copia descripciones y láminas de diversos Herbarios: Fusch, Dodonéus, Camerarius, Bahuin, etc. Se da una tabla con los nombres que recibió el maíz en las diferentes obras: *Welschen Korn*, *Fromentum Asiaticum*, *Fromentum Turcicum*, *Maizium*, etc., y otro cuadro con los supuestos países de origen. También se da una lista de las láminas originales de los Herbarios y de sus reproducciones, reducciones y copias. El autor llega a la conclusión de que las crónicas y herbolarios hacen referencia a dos

(5) **Maize in the Great Herbals**, by John I. Finan. The Chronica Botanica Co., Waltham, Mass., U.S.A., 1950 (3 dólares).

tipos diferentes de maíz. El primer tipo, que fué ilustrado por primera vez cincuenta años después del descubrimiento de América (Fusch, 1542), es similar a las variedades del este de América del Norte y su origen es dudoso. El segundo tipo de maíz, reconocido por los herbolarios en la segunda mitad del siglo diez y seis, como diferente de la anterior, se consideró, desde el primer momento, introducida desde América por los viajeros españoles y procede probablemente del Caribe.

El autor ha recibido la colaboración de diversos especialistas de la Washington University: el doctor E. Anderson, que analizó el significado biológico del material, diversos profesores del Departamento de Lenguas Romance y del Departamento de Clásicos le ayudaron en la interpretación de los textos; el doctor H. Janson, del Departamento de Arte y Arqueología, le asesoró en el examen de los grabados en madera. La Editorial Chronica Botánica ha publicado este trabajo con la elegancia que caracteriza a todas sus ediciones. — A. L. C.