

RECENSIÓN

Cámara Hernández, Julián. 2004. *NATURALEZA, CIENCIA Y ARTE*. 72 pp. EUDEBA, Buenos Aires. ISBN 950-23-1332-1. Precio de venta: \$40.- Ventas: www.agro.uba.ar/editorial.

El 8 de octubre de 2004, en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, se presentó el libro *Naturaleza, Ciencia y Arte*. Esta obra comprende 50 reproducciones en color de las hermosas acuarelas de plantas realizadas por el Profesor Julián Cámara Hernández. El mismo incluye comentarios del autor y un índice de nombres científicos y vulgares.

Los botánicos de nuestra Sociedad hemos apreciado por años la sorprendente obra de Cámara Hernández en las diversas exposiciones efectuadas durante las Jornadas Argentinas de Botánica. Ahora, por suerte, podemos ver plasmados algunos de sus cuadros en este libro, y, aquellos que no lo conocen, podrán descubrirlo por primera vez. Unos como otros apreciaremos en esta publicación bellas ilustraciones tanto desde el punto de vista botánico como artístico. Asimismo, percibiremos el amor que el autor siente por las plantas, su gran sensibilidad y su don para aunar, en cada pintura, el rigor del botánico para representar los caracteres morfológicos de una determinada especie, con una imagen agradable y estética a nuestros sentidos; todo ello con ese toque oriental y propio que lo caracteriza y con una ejecución magistral.

No fue casual que esta obra se gestara durante este año; justamente, se editó para conmemorar los 100 años de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, siendo el Jardín Botánico Lucien Hauman parte de ella y de su historia. En este Jardín, tan particular por la riqueza y diversidad de sus especies, Lorenzo R. Parodi, su fundador, transmitía conocimientos de Botánica a sus alumnos y los entusiasmaba en investigar cada uno de sus vegetales. Entre esos alumnos, se encontraba Julián Cámara Hernández, quien pronto se transformaría en su discípulo. Ese mismo lugar, años más tarde, vio nacer al artista y fue fuente de inspiración para la mayoría de sus pinturas.

Fue una preocupación constante de Cámara Hernández que el Jardín Botánico Lucien Hauman se conociera y se valorara. Hoy, gracias a la iniciativa del Decano de la Facultad de Agronomía, Ing. Agr. Fernando Vilella, y a la Universidad de Buenos Aires que impulsaron la publicación de esta magnífica obra, es posible que el anhelo del autor sea una realidad.

Adriana Bartoli