

## CRONICA

### VI CONGRESO LATINOAMERICANO DE BOTANICA

Por primera vez en la Argentina, entre el 2 y el 8 de Octubre de 1994, tuvo lugar en la ciudad de Mar del Plata, el Congreso Latinoamericano de Botánica. Las Sedes de las reuniones fueron el Torres de Manantiales Apart Hotel y el Gran Hotel Hurlingham. La ceremonia de inauguración se realizó en el Teatro Auditorium con la presencia de autoridades nacionales y municipales. La concurrencia fue agasajada con un cóctel de bienvenida en el foyer del Teatro.

Desde el I Congreso Latinoamericano de Botánica realizado en México en 1972, estas reuniones han venido atrayendo la atención de América y Europa en forma creciente por tratarse de la más importante reunión latinoamericana que presenta los avances básicos y aplicados de esta ciencia en toda América. Su organización es auspiciada por la Asociación Latinoamericana de Botánica.

En este VI Congreso, cerca de 1200 personas representantes de 34 países de Latinoamérica y de otras regiones del mundo, encontraron una vez más, una singular ocasión para intercambiar experiencias, establecer proyectos conjuntos, proponer programas, acordar visitas, becas y pasantías y discutir las prioridades conservacionistas de la región.

La numerosa concurrencia de estudiantes de toda América Latina, del Caribe y Centroamérica, dio una excelente oportunidad para alentar a las nuevas generaciones de botánicos y contactarlas con los profesores de más reconocido prestigio.

A lo largo de una semana se desarrollaron 18 Simposios temáticos, 21 Reuniones Satélites y varias mesas redondas coordinadas por prestigiosos científicos invitados del país y del exterior. Las reuniones dedicadas a ecología, diversidad biológica, conservación, etnobotánica y recursos genéticos, entre otras, fueron multitudinarias.

Cinco conferencias magistrales dictadas por destacados profesionales invitados por el Comité Organizador, distribuidas en cada uno de los días del evento, contaron con gran interés de la audiencia. Las conferencias dictadas en orden cronológico fueron las siguientes: 1. «Estrategias para la investigación botánica en América Latina en el siglo XXI» a cargo del Prof. Dr. Enrique Forero (E.U.A.); 2. «La

esporidad, la sexualidad y las formas de copulación en Angiospermas» a cargo del Prof. Dr. Alfredo E. Coccucci (Argentina); 3. «The importance of co-evolution in the origins and diversification of the flowering plants» a cargo del Prof. Dr. David Dilcher (E.U.A.); 4. «A parede celular como un compartimento metabólico ativo no crescimento, desenvolvimento e defesa das plantas» a cargo de la Prof. Dra. Sonia M. Dietrich (Brasil); 5. «Nomenclature and the developing world» a cargo del Prof. Dr. Werner Greuter (Alemania).

Los casi 800 paneles originales se acomodaron en 16 Sesiones temáticas que se desarrollaron con todo éxito exhibiendo la enorme diversificación de la ciencia botánica en estos días y el alto nivel de las investigaciones en América Latina. Todas las actividades científicas se desarrollaron en ocho salas simultáneas, exceptuando las conferencias magistrales, dando a la concurrencia múltiples opciones de asistencia.

En esta reunión de Mar del Plata se dio lugar a que todas las sociedades, asociaciones o grupos de especialistas vinculados con la botánica tuvieran oportunidad de reunirse formal o informalmente para resolver cuestiones de su interés.

También se desarrollaron demostraciones de programas de computación en Taxonomía y Bancos de Datos y de las actividades de varias sociedades científicas, como la Red Latinoamericana de Botánica y la Red Informática Ecologista, además de otras. Entre las exposiciones artísticas se destacaron las magníficas obras de Julián Cámara Hernández y de los becarios de la Fundación Botánica Margaret Mee de Brasil. Esta última Fundación también auspició una conferencia y un taller sobre técnicas de ilustración botánica.

Un grupo entusiasta de organizadores produjo el «Diario del Congreso» que se emitió puntualmente cada uno de los cinco días, con una tirada de mil ejemplares, y que sirvió a difundir los más variados anuncios urgentes a los visitantes, incluyendo notas de humor.

Otra actividad que despertó gran interés de la concurrencia fue la exposición y venta de bibliografía botánica latinoamericana. Además de las publi-

caciones botánicas de Argentina y Latinoamérica, presentaron sus materiales los Departamentos de Publicaciones del INTA, del Missouri Botanical Garden, del The New York Botanical Garden y de los Kew Gardens de Gran Bretaña, junto a otras editoriales privadas. La excelencia de la exhibición comercial de equipamiento de laboratorios concitó gran atención del público, especialmente de los jóvenes.

El jueves 6, en un ambiente de gran cordialidad, se realizó la cena de clausura en el salón auditorio del Hotel Hurlingham, en la que participó un aplaudido conjunto folklórico local. En esa misma sede el viernes 7 a las 19 hs. tuvo lugar la ceremonia de clausura en la que como es tradicional se anunció la sede del próximo congreso: México, en 1998. Un vino de honor cerró todos los festejos y dio tiempo a las salutations.

El sábado 8 de Octubre, concluía la mayor parte del programa científico en Mar del Plata, sólo la International Organization of Plant Information ce-

rraba sus sesiones a la media tarde. Unos cuarenta visitantes extranjeros participaron en dos excursiones científicas postcongreso: una al Noroeste (Tucumán, Salta y Jujuy) y la otra al Nordeste (Misiones, Brasil y Paraguay). Estas exitosas excursiones fueron coordinadas por infatigables profesionales locales de la Fundación Miguel Lillo, de las Universidades Nacionales de Salta y Tucumán y del Instituto de Botánica del Nordeste.

Las publicaciones del Congreso entregadas a los participantes en Mar del Plata, se completarán en breve con la Memoria que, auspiciada por The New York Botanical Garden, se está compilando actualmente. Además un Comité Editorial especial está trabajando en la edición de dos importantes publicaciones científicas: los Simposios del VI Congreso que publicará el Missouri Botanical Garden y las Conferencias Magistrales que publicarán los Royal Botanic Gardens de Kew, Gran Bretaña.

*Celina M. Matteri*