

RECENSIONES

Candusso, M. & G. Lanzoni. 1990. *Lepiota* s. l. Librería editrice Giovanna Bella, Saronno (Italia). Fungi Europaei IV. 743 p., 80 láms. color, 133 figs. US\$ 80.-.

Como continuación de la serie sobre hongos europeos que viene publicando la editorial que dirige M. Candusso (*Agaricus*, de A. Capelli en 1984, *Boletus* de C. L. Alessio, en 1985 y *Tricholoma*, de A. Riva, 1988), aparece ahora este excelente tratamiento monográfico sobre *Lepiota* s. l., en una muy cuidada edición.

El libro trata de los actuales géneros *Melanophyllum* Velenovsky (2 spp.), *Cystolepiota* Singer (14 spp.), *Lepiota* Pers.: Gray s. str. (66 spp., 13 variedades, 2 formas), *Chamaemyces* Battarra ex Earle (1 sp.), *Leucoagaricus* (Locquin) Sing. (43 spp., 6 variedades), *Leucocoprinus* Pat. (14 spp.), y *Macrolepiota* Singer (16 spp., 10 variedades), en que fuera dividido el género *Lepiota* del sistema friesiano. Se describen 156 spp., 31 variedades, y 4 formas.

Como en las ediciones anteriores precitadas, la obra está escrita en italiano, pero con traducción al inglés del texto, salvo las descripciones de los taxones, pero introduce la novedad de incluir las diagnósticos originales con su traducción al italiano, junto con una descripción moderna hecha por los autores. Consta de una "Introducción" (en italiano e inglés), pp. 7-14, un "Resumen" con materiales y métodos (pp. 15-16), y sigue luego la "Parte Prima-Generalita", donde se repite (en italiano) lo anterior (pp. 17-20). El "Schema Tassonomico" abarca las

pp. 21-26, seguido de las "Caratteristiche macroscopiche" y "C. microscopiche", pp. 27-32, y la clave de los géneros, subgéneros, secciones y subsecciones (pp. 39-44). Continúa con una excelente reseña histórica de *Lepiota* (pp. 45-63), finalizando esta parte con una Bibliografía (pp. 64-66), relativa a este punto. La Parte Seconda trata la descripción de las especies en las pp. 67-592, a la que sigue una extensa bibliografía que abarca las pp. 595-630.

La Parte Terza constituye la "Iconografía", que comprende las 80 láminas en colores muy bellamente ilustradas, donde se pueden reconocer algunas de las especies presentes en la Argentina. Cierra la obra un Índice (pp. 713-736), de los taxones, y general (pp. 737-743).

Esta monografía constituye el único tratamiento global y moderno de este conjunto de géneros para Europa. Sólo cabe lamentar que, debido al fallecimiento de G. Lanzoni no pudo incluirse una indispensable clave de las especies y debe felicitarse a la editorial por su acabada terminación. En cambio, los dibujos que ilustran las especies, si bien claros, son de calidad inferior.

Jorge E. Wright