

RECENSIONES

Hoffmann, Adriana E. J. *Cactaceae en la flora silvestre de Chile*, con ilustraciones de Andrés Jullián. 277 pág, 88 láminas a color, 14 figuras en blanco y negro y varias sin numerar, 1 mapa. Ediciones Fundación Claudio Gay. 1989.

La obra que se comenta merece elogios desde varios puntos de vista, en primer lugar por el trabajo que significó su estudio y redacción. En esta difícil familia de plantas, los criterios de los diferentes autores son sumamente dispares. Por otro lado el territorio chileno posee grupos muy conflictivos. La autora trabajó varios años en forma intensiva en el tema, interiorizándose de la problemática de cada uno de los géneros que le tocó tratar.

Por su presentación y por sus ilustraciones éste es uno de los libros más bonitos sobre esta familia. Su artista, Andrés Jullián, ha conseguido en las acuarelas —impecablemente reproducidas— transmitir "la esencia", la impresión visual que cada especie produce.

La primera parte consta de varios capítulos desarrollados en forma amena y con gran poder de síntesis, sobre la morfología, las formas de vida, evolución, sistemática, ecología y adaptaciones. Para ello se basó en los trabajos clásicos de Buxbaum como también en los más modernos de Park, Gibson, Nobel y otros.

Referente a las Cactáceas de Chile hace una historia completa de su descubrimiento y estudio, menciona su distribución geográfica y da una lista sobre las especies amenazadas. Un glosario, y clave para la identificación de los géneros chilenos completa esta parte.

En la parte segunda, o especial, se enumeran las especies nativas de Chile. Para cada una de ellas se da el nombre científico y sus sinónimos, como así también su nombre común. En el caso que éste último no exista, la autora lo sugiere, como es usual en algunas ramas de la zoología, práctica con la que quien hace este comentario no está de acuerdo.

Las descripciones son simples y breves, aunque completas, lo que parece mucho mejor que las excesivamente detallistas, y que no reflejan la variabilidad de las distintas especies. Un párrafo sobre el área se complementa muchas veces con las comparaciones con las especies afines. La gran mayoría está ilustrada —siempre en la página opuesta al texto correspondiente—, mostrando el aspecto general y detalles de flores, frutos y areolas.

Para el tratamiento de los géneros se siguió el "The genera of the *Cactaceae*: towards a new consensus" [D. Hunt (ed.), *Bradleya* 4: 65-78, 1976], por lo que *Trichocereus* es considerado bajo *Echinopsis* y dentro de *Opuntia* encontramos como subgéneros a *Cylindropuntia*, *Maihueniopsis* y *Tephrocactus*.

El género más conflictivo para Chile es sin duda *Neoporteria*, con sus muy relacionados *Pyrrhocactus*, *Theloccephala* y *Horridocactus*. Este grupo está tratado como un sólo género compuesto de tres subgéneros. Una clave permite identificar las especies, problema bastante difícil. Aquí se puede notar la importancia del conocimiento de las plantas en el campo para el estudio de las Cactáceas. Este género vive en la Argentina y el tratamiento es valioso para nuestra flora.

En resumen, esta es una obra de divulgación, concebida como "guía de campo", realizada con gran seriedad científica y con ilustraciones de lujo.

Nuestras fundaciones e instituciones científicas podrían imitar el esfuerzo de la Fundación Claudio Gay, perteneciente al diario El Mercurio.

Dr. Roberto Kiesling